**COLEGIO RUFINO JOSÉ CUERVO**

**PROCESO DE LA EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.**

**DOCENTE: DOMINGO CORZO.                ASIGNATURA: FILOSOFÍA. GRADOS:1101, 1103, 1104 y 1105.**

**ACTIVIDAD**: 2

**Tiempo**: 2 bloques.

**Tema**: Filosofía antigua.

**Objetivo:** Desarrollar las dimensione cognitiva, socio-afectiva y práctica de los estudiantes, trabajando los sofistas.

Lea, comprenda y analice la siguiente lectura y realicé el ejercicio que está a

continuación.

**IMPORTANCIA DE LOS SOFISTAS**

1. **Nombres.**

Los sofistas han recibido varios nombres: personas sabias o hábiles, debido al conocimiento que tenían y a la capacidad para convencer; técnicos del lenguaje, porque usaban muy bien la palabra; y, maestruchos porque eran falsos maestros que corrompían a la juventud.

1. **Contexto histórico**.

Estas personas vivieron en el siglo V ac, también llamado siglo de Pericles. En este tiempo, Atenas, y con ella el genio griego en general, alcanzó el punto máximo de su esplendor y creatividad, al desarrollar una suma de valores sociales, artísticos, literarios y filosóficos que serían alimento y guía para el mundo occidental durante mucho tiempo.

A la revolución económica y política corresponde necesariamente también una revolución cultural. La floreciente Atenas fue el lugar de encuentro de artistas, pensadores, literarios, hombres de diferentes culturas y civilizaciones que desplegaron rápida esplendorosamente un desarrollo cultural refinado y elegante que ha quedado en la historia con el nombre de “civilización griega” o “ilustración ateniense”. Es decir, Atenas se convirtió en el centro cultural más grande del mundo.

En este siglo se instauró la democracia radical en Atenas con su gobernante Pericles, el cual favoreció el desarrollo de Atenas y se ganó la simpatía y el apoyo del pueblo por el camino de las obras públicas. De este tiempo es el Partenón.

Atenas acogió y favoreció el talento que llamaba a sus puertas buscando apoyo como fue el caso de pensadores como Protágoras de Abderas y Gorgias de Sicilia, hombres de pensamiento, reconocidos en la historia de la filosofía como los más famosos de los sofistas.

Esta fue la Atenas de Pericles, en la que estaban los sofistas, un punto en el que se encontraron hombres de diversas culturas, los cuales, al confluir, generaron de manera fácil una nueva civilización, madre de muchas otras.

1. **El hombre tiene el poder. El hombre es la medida de todas las cosas.**

Con el dominio de la oligarquía sobre la aristocracia predominó también lo individual sobre lo social; se buscaba el beneficio personal, y el valor y el prestigio social se midió por el poder económico y político. Sin embargo, la lucha no era fácil y retener el prestigio político, además de dinero, necesitaba una preparación técnica ayudada con conocimientos y habilidades para convencer a los demás mediante la palabra.

Los sofistas, concretamente Protágoras, expresaron el sentir individualista de este tiempo con la frase: “El hombre es la medida de todas las cosas”. Esta frase quiere decir que el hombre es el que dice que es bueno y qué es malo, que es justo y que es injusto, que es verdad y que es falsedad, que es bello y que no lo es. En el sentir de los sofistas el hombre era juez de lo moral, de lo político, de lo religioso, en fin, de la verdad. Las cosas y las acciones valían por su utilidad y no por su contenido, de aquí la necesidad de usar bien la palabra y la oratoria para convencer a los demás de que un hecho es justo, y si los demás se convencen, ese hecho ya es justo, o noble o bello.

Es decir, la importancia de los sofistas estaba en que crearon escuelas para enseñar a los jóvenes, generalmente de clase alta, a convencer a los demás mediante el uso de la palabra, y esto les daba poder a los estudiantes, pues las decisiones se tomaban en asamblea (pueblo) debido a que estaban en una democracia. Así, sí los jóvenes lograban convencer al pueblo de que una acción era justa, se convertía en justa; o, sí lograban convencer al pueblo de que una acción era injusta, se convertía en injusta. La verdad era creada por los sofistas mediante la palabra. Los sofistas terminaban siendo los maestros de los jóvenes para que, mediante la palabra, convencieran al pueblo y obtuvieran poder.

Es pertinente aclarar que los sofistas enseñaban a convencer al pueblo con verdades y mentiras usando pensamientos, sentimientos y opiniones. Y, muchas veces el pueblo terminaba siendo engañado.

1. **Técnicas sofistas**

Las técnicas más conocidas por los sofistas para enseñar a los jóvenes a usar la palabra, y así, convencer al pueblo y obtener poder, eran:

* Defender el si y el no de un mismo tema. Consistía en la habilidad para defender o criticar un tema de acuerdo a la necesidad del orador.
* Uso de falacias. Consistía en usar un razonamiento no válido o incorrecto con apariencia de razonamiento correcto.

1. **Reconocimiento histórico de los sofistas**

Ya para terminar, es pertinente aclarar que los sofistas son reconocidos históricamente como:

Escépticos: pues dudan de que el hombre pueda llegar a conocer las verdades universales.

Relativistas de la verdad: pues cambian la verdad de acuerdo a la necesidad del orador, y así, obtener poder.

Agnósticos: pues no les interesa hablar de Dios o de temas religiosos porque solo les interesa el poder político.

**EJERCICIO**

1. Explique por qué es posible deducir de la anterior lectura que para los sofistas la palabra tiene poder.
2. Argumente la frase de Protágoras de Abderas: “El hombre es la medida de todas las cosas”.
3. ¿Es ético lo que hacían los sofistas? ¿Por qué?
4. Teniendo presente la técnica sofista de defender el si y el no de un mismo tema, piense y escriba tres defensas y tres críticas del retorno gradual y progresivo de los estudiantes a los colegios en tiempo de pandemia.
5. Haga una caricatura que represente a un sofista.
6. Seleccione y realice una de las siguientes actividades que recoja las temáticas vistas durante el primer periodo (presocráticos y sofistas):
7. Sopa de letras: Mínimo con 20 palabras con sus respectivas definiciones.
8. Crucigrama: mínimo 15 pistas y respuestas en la grilla (celdas).
9. Escrito crítico: Mínimo 2 hojas.
10. Dibujos: Mínimo 4 dibujos con sus respectivas explicaciones.
11. Historietas: Mínimo 4 cuadros con dibujo y texto en cada uno de los cuadros por cada tema; es decir, una historieta por los presocráticos y otra por los sofistas.
12. Mapas mentales: Mínimo un mapa con los temas de los presocráticos y otro mapa con los temas de los sofistas.
13. Infografías: Mínimo dos infografías: una con los temas de los presocráticos y otra con los temas de los sofistas.
14. Analice su trabajo sobre la materia de Filosofía, durante este primer periodo, teniendo en cuenta su desempeño integral (Desarrollo de sus dimensiones: cognitiva, socio-afectiva y práctica), de un juicio valorativo (Autoevaluación responsable) entre 0.0 y 5.0, y escríbalo en este trabajo.

Aclaración: El trabajo consta de 7 puntos: las respuestas del 1 al 5 tienen una valoración del 50% y la respuesta 6 tiene una valoración del 50%. Las respuestas del trabajo escrito las realiza en Word y las envía al correo : [corzodomingo@yahoo.com.co](mailto:corzodomingo@yahoo.com.co) ; o en físico, le saca fotos claras y lo envía al anterior correo hasta el 10 de marzo. Si considera que puede hacer un ejercicio distinto a los sugeridos en el punto 6 y cumple con el objetivo, antes de realizarlo, me escribe al anterior correo y revisamos la pertinencia. Además, si tiene alguna duda la aclaramos por este mismo medio.

Le recuerdo que la autoevaluación, del punto 7, tiene una valoración del 10% de este periodo y los dos trabajos presentados en el periodo tienen una valoración del 90% (45% cada uno).

Que la salud lo(a) acompañe y que aprenda bastante.